

TUTO REGISTAX 6: LES BASES

Ici nous présenterons les bases d'un traitement d'imagerie planétaire avec le logiciel registax 6

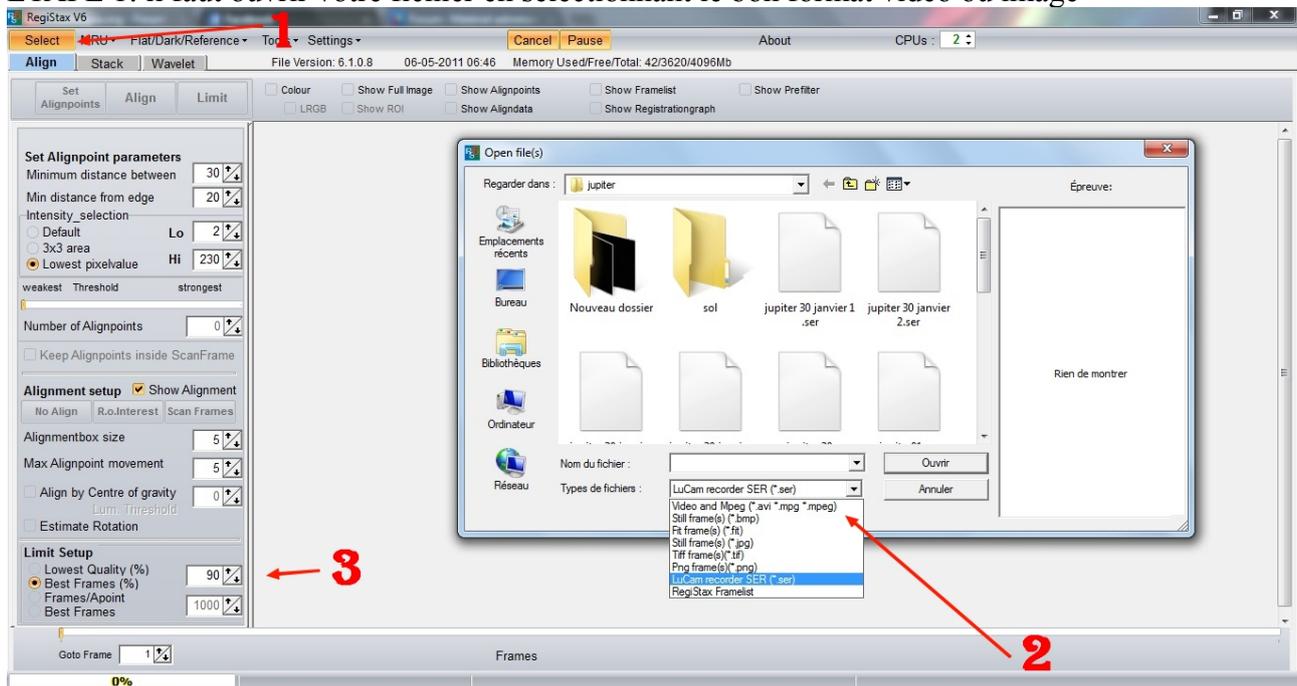
Rien d'exceptionnel mais juste un bon moyen de débiter en douceur quand on ne maîtrise pas le logiciel

IMPORTANT: une bonne image final c'est surtout une bonne acquisition !
il est important que votre vidéo soit d'origine exploitable. Il faut vérifier la collimation dans le cas d'un télescope , une bonne mise en température, de bonnes conditions de turbulence. Ne pas sous-exposer l'image ni la sur-exposer! Une légère sous-exposition se récupère sans trop de soucis , une sur-exposition non

Registax gère plusieurs formats vidéo (AVI/SER/MPG/MPEG) restez de préférence en AVI ou en SER.

il gère aussi plusieurs formats image (BMP/TIF/FIT/PNG/JPEG) le JPEG étant le format le plus compressé il est donc à éviter lors d'un traitement.

ÉTAPE 1: il faut ouvrir votre fichier en sélectionnant le bon format vidéo ou image



1: sélectionner

2: choisir le bon format et la video/image

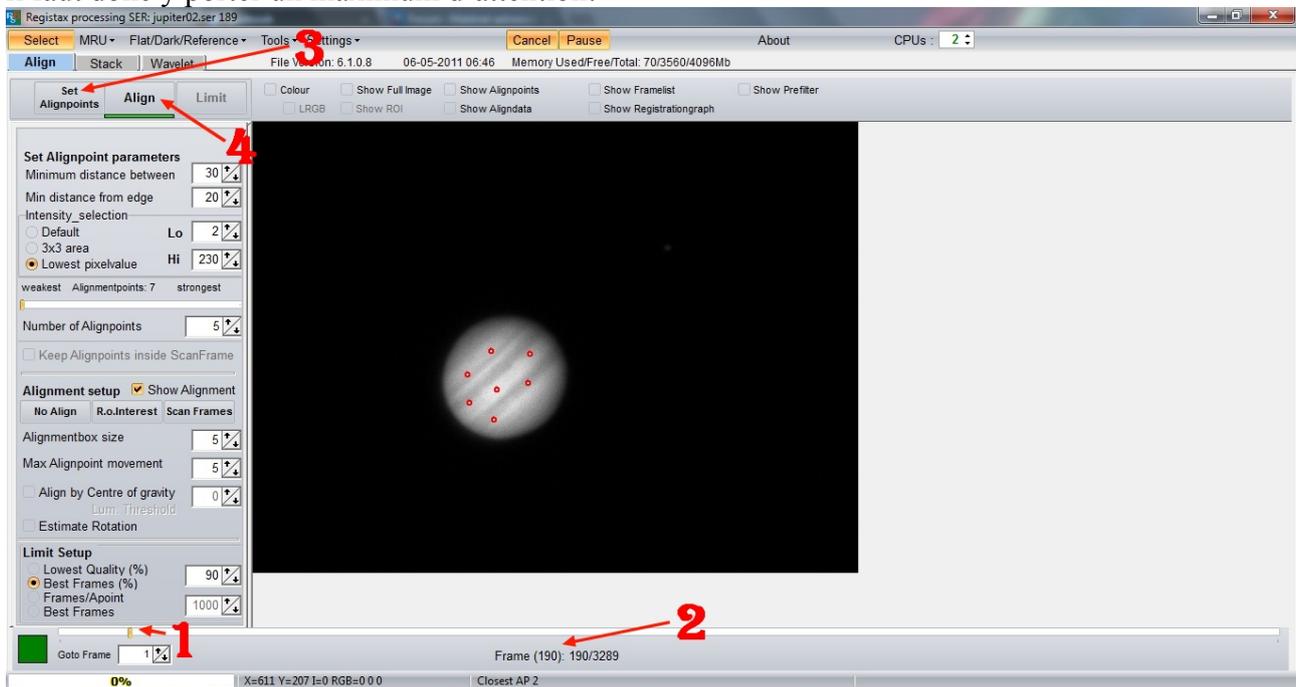
3: choisir «best frame» et jouer entre 60 et 95% suivant la qualité de la vidéo

plus le chiffre est faible, plus registax sélectionnera d'image.. plus le chiffre est grand moins il en sélectionnera.

cette étape est importante! vous pouvez aussi limiter directement le nombre d'image en cochant «best frame»... à vous de mettre le nombre d'image que vous voulez garder.

ÉTAPE 2 : la sélection et l'alignement

voilà une étape importante car elle détermine la qualité de votre image final!
il faut donc y porter un maximum d'attention!



1: sélectionner la meilleure image de votre vidéo en bougeant le curseur

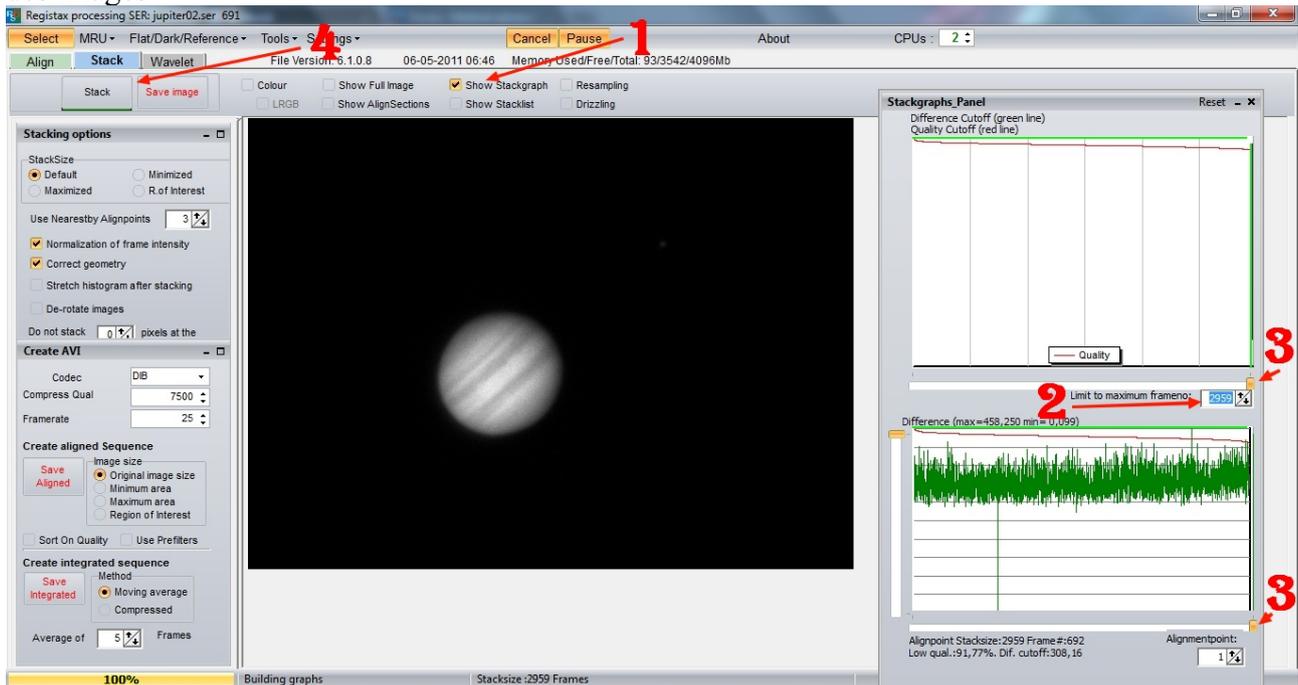
2: le numéro de l'image apparaît ici

3: cliquer sur «set alignpoint ». Registax vous donne directement un nombre de point de référence.
au besoin vous pouvez en rajouter directement en cliquant sur votre image.

4: cliquer sur «align» et laisser le logiciel aligner toutes les images de la video

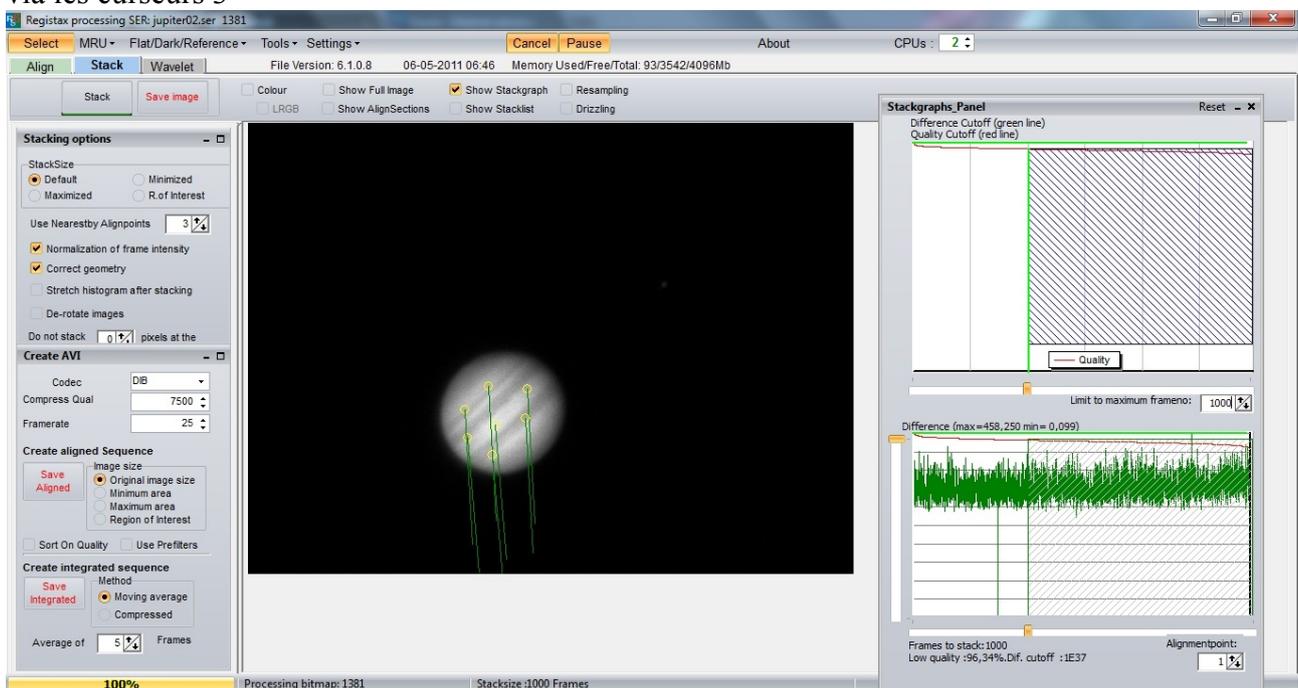
ÉTAPE 3: le «stacking»

après l'alignement des images sur les points de référence de l'étape 2, nous passons à l'empilement des images



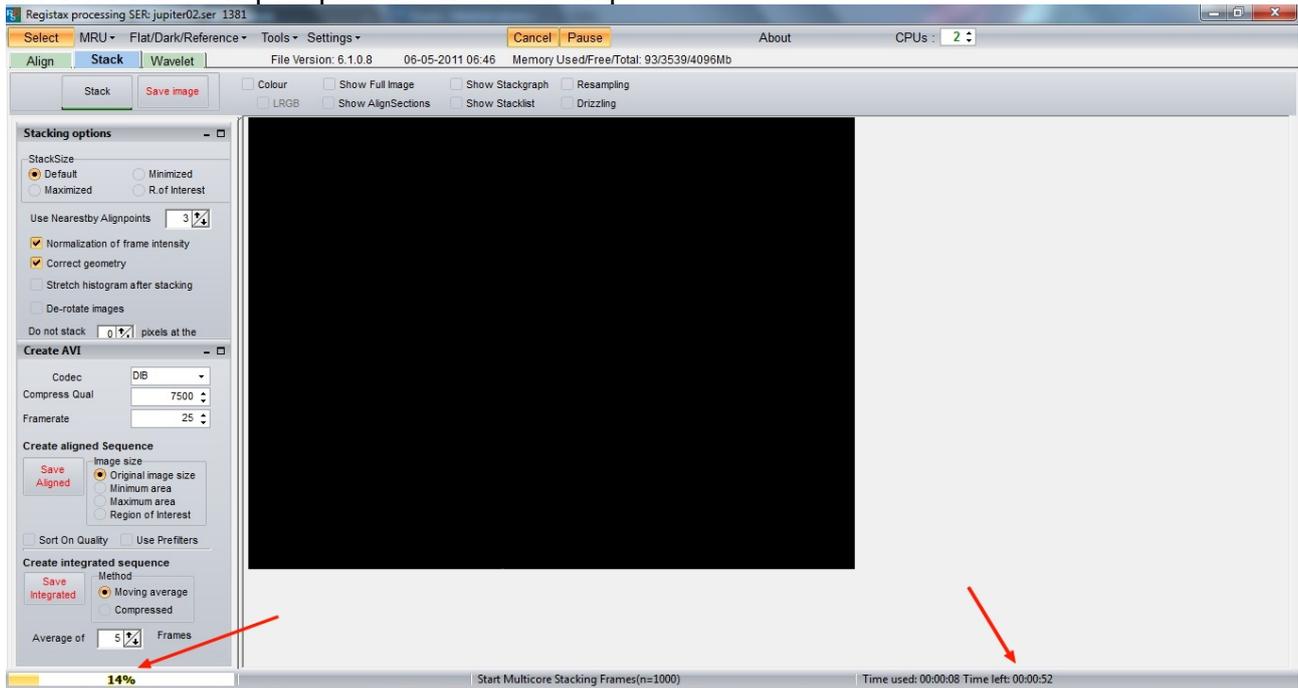
1: cocher la case «show stackgraph», une fenêtre s'ouvre à droite

2: suivant votre format de sélection à l'étape 1, limiter ou pas le nombre d'image qui apparaît en 2 via les curseurs 3

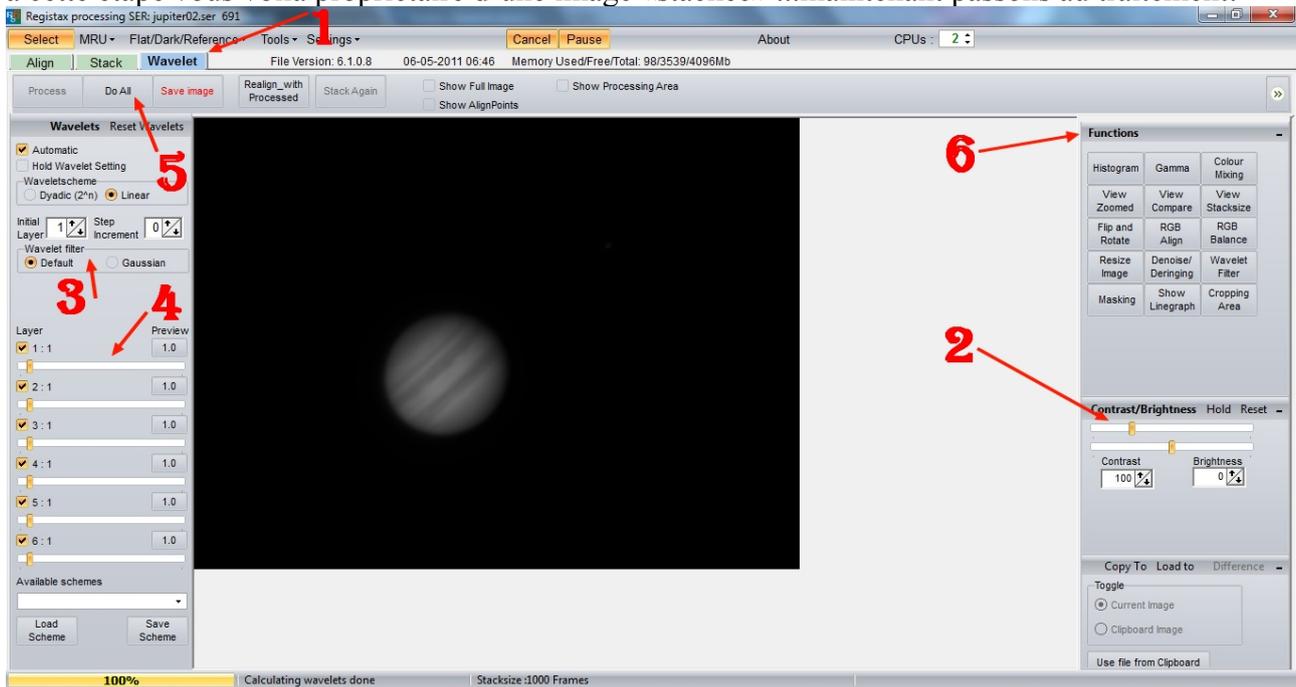


4: cliquer sur «stack», registax additionnera les images

ÉTAPE 4: registax additionne le laisser faire cela peut prendre un certain temps



ÉTAPE 5 : l'image «stackée» et le traitement à cette étape vous voilà propriétaire d'une image «stackée» ...maintenant passons au traitement!



- 1: cliquer sur «wavelet»
- 2: régler le contraste et la luminosité
- 3: sélectionner le mode des ondelettes
- 4: jouer avec les curseurs
- 5: cliquer sur «do all» une fois fini
- 6: fonctions supplémentaires

EXEMPLE:

voila une image de Jupiter faite avec une lunette APM 107/700 + barlow 5X televue et une camera Inova PLA-M (N&B)



Personnellement je préfère utiliser les ondelettes en «linear» et «gaussian» c'est beaucoup plus doux.

j'ai jouer sur le contrast aussi et utilisé la fonction «rotation»

vous pouvez ne pas utiliser cette fonction de traitement de registax et sauvegarder directement l'image stacker en format TIF/BMP par exemple et utiliser un autre logiciel pour le traitement

personnellement , je le fais via IRIS en utilisant le masque floue et les ondelettes

attention a ne pas pousser trop le traitement!

maintenant à vos télescopes!